

INFORMACJE

Informacje o wydarzeniach festiwalowych
w języku polskim: www.retroperspektywy.com

Information about festival events in English:
www.retroperspektywy.com/en

BILETY / KARNETY:

Ceny biletów:
20/40 zł - early bird | 50 zł - ulgowy | 30/70 zł - normalny
25 zł - branżowy

Ceny karnetów:
400 zł - ulgowy / 500 zł - normalny

Bilety early bird:
w sprzedaży od 23 czerwca do 7 lipca 2026,
lub do wyczerpania puli, na portalu biletomat.pl
| płatność online.

Bilety normalne i ulgowe:
w sprzedaży od 8 lipca 2026, do wyczerpania puli,
na portalu biletomat.pl | płatność online.

Bilety branżowe:
dla pracowników kultury, w sprzedaży godzinę przed
wybrany wydarzeniem, w biurze festiwalu
| płatność gotówką lub kartą zbliżeniowo
| rezerwacja: od 23 czerwca 2026,
mailowo: biuro@retroperspektywy.com

Karnety:
w sprzedaży 20 sierpnia 2026, w biurze festiwalu
| płatność gotówką lub kartą zbliżeniowo
| rezerwacja: od 23 czerwca 2026,
mailowo: biuro@retroperspektywy.com

KONTAKT

Teatr CHOREA
ul. Tymienieckiego 3, 90-365 Łódź

@ festiwal@retroperspektywy.com
biuro@retroperspektywy.com

www.chorea.com.pl
www.retroperspektywy.com

instagram.com/teatr_chorea
instagram.com/retroperspektywy_festiwal

facebook.com/choreateatr
facebook.com/retroperspektywy

Projekt Identyfikacji wizualnej: **Patryk Hardziej**
Opracowanie graficzne i skład programu:
Wiola Pierzgalska



www.retroperspektywy.com

WYWROTY

Świat wykonuje dziś nieustanny przewrót. Zmieniają się języki, relacje, granice, sposoby komunikacji i odczuwania rzeczywistości. Coraz trudniej znaleźć stały punkt. Coraz łatwiej stracić orientację. Być może właśnie dlatego dziś potrzebujemy sztuki bardziej niż kiedykolwiek. Nie jako ucieczki. Jako miejsca konfrontacji, doświadczania i odzyskiwania wrażliwości.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy, organizowany przez Teatr CHOREA od 2010 roku, tworzy przestrzeń dla artystów, którzy nie boją się ryzyka, eksperymentu i przekraczania granic formy. Dla teatru, muzyki, tańca i performansu, które nie zatrzymują się na estetyce, ale próbują dotknąć tego, co realnie porusza współczesnego człowieka.

WYWROTY to hasło tegorocznej, 15 edycji Festiwalu Retroperspektywy. To świadome odwracanie perspektywy. To próba spojrzenia inaczej. Wyjścia poza to, co bezpieczne i przewidywalne.

WYWROTY są gestem artystycznego nieposłuszeństwa wobec uproszczeń, schematów i rzeczywistości, która coraz częściej wymyka się naszej wrażliwości. Interesują nas działania, w których obecne są: ryzyko, niepewność, prowokacja, humor i eksperyment. Takie, które pozwalają zachować dystans wobec rzeczywistości, a jednocześnie pomagają na nowo budować poczucie empatii, odpowiedzialności i wspólnoty.

WYWROTY są ruchem. Fizycznym i mentalnym. Są zgodą na utratę równowagi, co czasem okazuje się konieczne, by odzyskać uważność.

Festiwal Retroperspektywy 2026: WYWROTY, poza rewelacyjnymi wydarzeniami teatralnymi, tanecznymi i muzycznymi, otwiera się także na działania związane z Nowym Cyrkiem. To forma sztuki rzadko prezentowana w Łodzi, wyrastająca z tradycji akrobatyki i widowiska, świadomie odrzucająca dawny model cyrku, oparty wyłącznie na rozrywce. Nowy Cyrk łączy akrobatykę, taniec, teatr, muzykę i sztuki wizualne, tworząc spektakle o bardziej poetyckim, emocjonalnym i współczesnym charakterze. To sztuka oparta na ruchu, napięciu, precyzji i ryzyku, a jednocześnie na zaufaniu, współpracy i cielesnej obecności.

WYWROTOWE Retroperspektywy, to artystyczne działania które nie boją się błędu, niepewności i eksperymentu. Takie, które bardziej prowokują do myślenia, niż próbują cokolwiek uporządkować. Takie, które pozwalają zatrzymać się na chwilę i inaczej spojrzeć na rzeczywistość.

WYWROTY są zaproszeniem do tego, żeby na moment stracić grunt pod nogami, przewrócić oczami, albo spojrzeć na świat z innej perspektywy - może stając na głowie.

Teatr CHOREA to nie tylko zespół, ale także prężna, stale rozwijająca się i trudna do policzenia społeczność artystów, performerów, muzyków, tancerzy, aktorów, praktyków i teoretyków teatru. Wspólnie tworzą interdyscyplinarne projekty artystyczne, edukacyjne i społeczne – spektakle, koncerty, warsztaty i performanse.

Grupa wypracowała innowacyjne, autorskie metody pracy, konsekwentnie poszukując nowych form wyrazu i wychodząc poza główny nurt działań kulturalnych. Swoje projekty kieruje do dorosłych, młodzieży i dzieci – zarówno do osób regularnie uczestniczących w kulturze, jak i tych, które mają do niej utrudniony dostęp, lub poszukują alternatywnych sposobów doświadczania sztuki.

W centrum działań CHOREI znajdują się zespołowość, partnerstwo i budowanie relacji. Ważną rolę odgrywają także świadomość ciała i głosu, muzykalność, dynamika grupy oraz odkrywanie i rozwijanie twórczego potencjału każdego uczestnika.

NOTATKI

WWW.RETROBERSPEKTYWY.COM

teatr
CHOREA

WYWROTY

15. MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY
RETRO
PERSPEKTYWY
20-30.08.2026
ŁÓDŹ

Organizator

teatr
CHOREA

Finansowanie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
– państwowego funduszu celowego.



Zadanie „Międzynarodowy
Festiwal Teatralny Retroperspektywy”
jest realizowane dzięki dofinansowaniu
z budżetu Miasta Łodzi.

Zrealizowano dzięki
dofinansowaniu ze środków Fundacji
Współpracy Polsko-Niemieckiej.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego z programu „Taniec”
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Patroni medialni



plasterlodzki.pl



MIEJ MIEJSCE

e-teatr.pl

kalejdoskop

teraz X teatr



RADIO
NOWY ŚWIAT



TEATR
DLA
WSZYSTKICH

teatralny.pl

DZIENNIK
TEATRALNY

Partnerzy



FABRYKA SZTUKI

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
LODZ

LodzArte
FESTIVAL

FUZ<JA
MIĘDZYNARODOWY



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

nieJINNI

tupot

roślinnik



TEATRÓŁGÓW

biletomat

KATEDRA DRAMATU I TEATRU
Instytut Kultury Współczesnej
Wydział Filologiczny UŁ

Wsparcie medialne

taniecPOLSKA.pl

20.08.2026 CZWARTEK

- 17:30

Otwarcie 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 17:45

Kółko Graniaste | OTWARCIE WYSTAWY
> Jan Mażewski (Polska)
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 18:00

Konferencja Ptaków | SPEKTAKL
> Teatr CHOREA (Polska)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±19:30

PlastSupper | INSTALACJA
> Michalina Kostecka, Dominika Sobolewska (Polska)
FOYER / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 20:00

DJ Papa Bo Selektah | DJ SET
> DJ Papa Bo Selektah (Białoruś)
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny

21.08.2026 PIĄTEK

- 18:00

Konferencja Ptaków | SPEKTAKL
> Teatr CHOREA (Polska)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±20:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 21:00

Grande Donna Freiheit & Her Spiders from the Squat | KONCERT > SIKSA (Polska)
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny

22.08.2026 SOBOTA

- 15:00

Intelektualne akrobacje | SPOTKANIE
Otwarta debata z elementami warsztatowymi poświęcona stykowi Nowego Cyrku i teatru
> Studenckie Koło Naukowe Teatrológów UŁ,
Gazeta Festiwalowa "Tupot" (Polska)
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 15:00

17:00

20:00

Show Show Riksza | KONCERT DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
> Compagnia Samovar + Banda Storta (Włochy)
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI & FUZJA
Wstęp: bezpłatny
- 16:00

17:00

18:00

Labirynt | SPEKTAKL
> Fabian Krestel (Belgia)
MASZYOWNIA / FUZJA
Bilety: 20/25/30 zł

- 17:00

Lament / اعثر | SPEKTAKL
> Aurora Lubos (Polska)
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±18:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 19:00

Serenade from the Sewer | KONCERT
> The Tiger Lillies (Wielka Brytania)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- 21:00

Radar | SPEKTAKL TANECZNY
> Il Posto / Wanda Moretti + Marco Castelli
Small Ensemble (Włochy)
CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA
Bilety: 20/25/30 zł

23.08.2026 NIEDZIELA

- 16:00

Brainrot | PREMIERA SPEKTAKLU
> Międzypokoleniowa Grupa Teatralna CHOREA (Polska)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 20/25/30 zł
- ±17:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 18:00

Grief//bot | SPEKTAKL
> Teatr Kombinat (Polska)
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±19:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 20:00

Grzech Pychy / Hubris | SPEKTAKL
> Asher Lev (Izrael, Belgia)
SALA C_101 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±21:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny

24.08.2026 PONIEDZIAŁEK
– 28.08.2026 PIĄTEK

- 10:00–
–16:00

Unlocking the source | REZYDENCJA TANECZNA
> Robert Hayden (USA, Belgia)
SALA C_101 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: 350 zł
Zapisy: chorea.warsztaty@gmail.com

27.08.2026 CZWARTEK

- 12:00

17:00

Piste, piste, piste | SPEKTAKL DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
> Teatr Portmanteau (Finlandia)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 20/25/30 zł
- 19:00

Common Ground | SPEKTAKL DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
> Common Ground (Niemcy, Belgia, Holandia)
ELEKTROWNIA / FUZJA
Bilety: 20/25/30 zł

28.08.2026 PIĄTEK

- 17:00

Unlocking the source | POKAZ PRACY
| REZYDENCJA TANECZNA
> Robert Hayden (USA, Belgia)
SALA C_101 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 18:00

Spektrum | SPEKTAKL DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
> Fundacja Sztukmistrze (Polska)
ELEKTROWNIA / FUZJA
Bilety: 20/25/30 zł
- 20:00

ON (BAZ)AIR | SPEKTAKL
> Mikro Teatr (Polska)
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±21:30

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 21:00

DJ no.decorum, DJ Amala | DJ SET
> DJ no.decorum, DJ Amala (Polska)
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny

29.08.2026 SOBOTA

- 12:00

Bez śladu | WARSZTATY TANECZNE
> Angelika Mizińska (Polska)
SALA C_101 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/50 zł
- 16:00

Recykling porażki | SPOTKANIE
Otwarta debata z elementami artystycznymi poświęcona zagadnieniom błędów i niepowodzeń w działaniach artystycznych i życiowych
> Studenckie Koło Naukowe Teatrológów UŁ,
Gazeta Festiwalowa "Tupot" (Polska)
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 18:00

Kocham balet | SPEKTAKL TANECZNY
> Komuna Warszawa (Polska)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł

- ±19:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
FOYER / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 20:00

Di/Strauss Technique | KONCERT
> Ivo Dimchev (Bułgaria)
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- 21:00

DJ ViWaldek | DJ SET
> DJ Fagot (Polska)
DZIEDZINIEC / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny

30.08.2026 NIEDZIELA

- 12:00

Spotkanie z Mają Komorowską | SPOTKANIE
> Maja Komorowska, Tomasz Domagała,
Tomasz Rodowicz
SZKLANY HOL / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 15:00

Komedianci | SPEKTAKL
> Autism Team, Teatr CHOREA (Polska)
SALA B_101 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 20/25/30 zł
- ±16:00

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SALA B_101 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 17:00

Fucking Truffaut | SPEKTAKL
> Bliadski Circus Queeelektyw (Ukraina, Polska)
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł
- ±18:30

Spotkanie pospektaklowe
> Tomasz Domagała
SALA A_22 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny
- 19:00

Rewolucja, szaleństwo, queer | SPOTKANIE
Semi-otwarta debata w alternatywnym formacie gry, poświęcona omówieniu doznań związanych ze spektaklem Fucking Truffaut
> Studenckie Koło Naukowe Teatrológów UŁ,
Gazeta Festiwalowa "Tupot" (Polska)
SALA A_120 / FABRYKA SZTUKI
Wstęp: bezpłatny /
Zapisy: biuro@retroperspektywy.com

- 20:00

Zamknięcie 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy Odyseja | PREMIERA KONCERTU
> Chór Spółdzielczy, Teatr CHOREA (Polska)
SCENA / FABRYKA SZTUKI
Bilety: 25/40/70/50 zł

